



The 3rd
SHIGERU KAWAI
INTERNATIONAL
PIANO COMPETITION

第3回 **SHIGERU KAWAI** 国際ピアノコンクール 参加申込書

The 3rd Shigeru Kawai International Piano Competition Application Form

予備審査(国内)の審査会場にチェックをつけて下さい。 Please select the venue of Pre-selection (Japan).

東京 I Tokyo I 東京 II Tokyo II 名古屋 Nagoya 大阪 Osaka

申込者情報 Applicant		
姓 Last Name (Native Language)	名 First Name (Native Language)	生年月日 Date of Birth (yyyy / mm / dd)
		/ /
姓 (ローマ字) Last Name (Roman Character)	名 (ローマ字) First Name (Roman Character)	性別 Sex
		男 Male
		女 Female
使用言語 Languages	国籍 Nationality	
	日本国籍の方は出身地の都道府県 Native Prefecture(Japanese only) ()	
現住所(事務局からの連絡に使用しますので正確に記入してください。) Present Address (Please fill in this field correctly as this is used for the future communication.)		
〒 -		
電話 Phone	Fax	E-mail
その他の連絡先(長期休暇等で不在になることがある場合に記入ください。) Other Contact Address (Please fill this in if you have other address when you are away for a long vacation, etc.)		
期間 Period :		
〒 -		
電話 Phone	Fax	E-mail
在籍校名 * Name of School you are currently in *	都市/国 * City/Country *	卒業(予定)年月 Graduation Date (yyyy/mm)
(日 Japanese)		/
(英 English)		

* 日本語と英語の両方を記入すること。現在在学中でない場合はもっとも最近の在籍校と卒業年月を記入のこと。

* If you are not currently in school, please fill in the most recent one and your graduation date.

指導者情報 Piano Teacher		
姓 Last Name (Native Language)	名 First Name (Native Language)	学校名 Name of School
姓 (ローマ字) Last Name (Roman Character)	名 (ローマ字) First Name (Roman Character)	肩書 Title
現住所 Present Address		
〒 -		
電話 Phone	Fax	E-mail

* コンクールに関する情報等をお送りさせて頂く場合があります。

* We may send information about the competition, etc.

音楽学習歴 Music Education Background

※ 主要な学習歴を3つまで、日本語及び英語で最近のものから記入すること。

※ Up to three major schools. Please fill in the form both in Japanese and in English from the most recent one.

年月 (yyyy/mm - yyyy/mm)	学校名(正式名称) Name of School / Institution (Official Name)	指導者 Name of Teacher
/ - /	(日 Japanese)	
	(英 English)	
/ - /	(日 Japanese)	
	(英 English)	
/ - /	(日 Japanese)	
	(英 English)	

コンクール受賞歴 Prizes/Awards won in Other Competitions

※ 主要コンクール受賞歴を5つまで、日本語及び英語で最近のものから記入すること。

※ Up to five major competitions. Please fill in the form both in Japanese and in English from the most recent one.

年月 (yyyy/mm)	コンクール名(正式名称) Name of Competition (Official Name)	都市/国 City/Country	成績 Prize/Ranking
/	(日 Japanese)		
	(英 English)		
/	(日 Japanese)		
	(英 English)		
/	(日 Japanese)		
	(英 English)		
/	(日 Japanese)		
	(英 English)		
/	(日 Japanese)		
	(英 English)		

他の音楽活動(リサイタル, CD録音等) Other Musical Background (Recital, CD recording, etc.)

質問 Questionnaire

A. 1次予選に出場する場合、2019年7月27日からの練習室使用は希望されますか？
Do you need a practice room from July 27, 2019?

- はい Yes
- いいえ No
- その他 Other ()

B. このコンクールを何でお知らせしましたか？ How did you learn about this competition?

- 指導者/学校 Piano Teacher/School ()
- インターネット Internet ()
- 新聞/雑誌 Newspaper /Magazine ()
- 過去のSKIPCに参加した I participated in the past edition of SKIPC
- その他 Other ()

課題曲 Repertoire

作曲家、曲名、調、作品番号、楽章、演奏時間は日本語及び英語で正確に記入すること。

Please fill in the composer, title, key, opus, movement(s) and playing time correctly both in Japanese and English.

予備審査(国内) Pre-selection (Japan)

	作曲家 Composer	曲名/調 Title/Key	作品番号 Opus/No.	演奏時間 Playing Time
(1)	(日 Japanese) F. ショパン	練習曲 調	Op. No.	m s
	(英 English) F. Chopin	Etude	Op. No.	
(2) -1	(日 Japanese)			m s
	(英 English)			
-2	(日 Japanese)			m s
	(英 English)			
-3	(日 Japanese)			m s
	(英 English)			
演奏時間合計 Total Playing Time :				m s

※ 演奏時間は(1)と(2)の合計で15分以内とし、演奏順は任意とする。

※ Total playing time of (1) and (2) should be no more than 15 minutes and the playing order can be decided by the applicant.

1次予選 1st Round

	作曲家 Composer	曲名/調 Title/Key	作品番号 Opus/No.	演奏時間 Playing Time
(1) -1	(日 Japanese)			m s
	(英 English)			
-2	(日 Japanese)			m s
	(英 English)			
-3	(日 Japanese)			m s
	(英 English)			
(2) -1	(日 Japanese)			m s
	(英 English)			
-2	(日 Japanese)			m s
	(英 English)			
-3	(日 Japanese)			m s
	(英 English)			
演奏時間合計 Total Playing Time :				m s

※ 演奏時間は(1)と(2)の合計で20分以内とし、演奏順は任意とする。

※ 予備審査で演奏した曲を重ねることはできない。

※ Total playing time of (1) and (2) should be no more than 20 minutes and the playing order can be decided by the applicant.

※ Pieces played at the Pre-selection cannot be included.

セミアイナル Semifinal Round				
	作曲者 Composer	曲名/調 Title/Key	作品番号 Opus/No.	演奏時間 Playing Time
(1)	(日 Japanese)			m s
	(英 English)			
(2) -1	(日 Japanese)			m s
	(英 English)			
-2	(日 Japanese)			m s
	(英 English)			
-3	(日 Japanese)			m s
	(英 English)			
-4	(日 Japanese)			m s
	(英 English)			
-5	(日 Japanese)			m s
	(英 English)			
演奏時間合計 Total Playing Time :				m s

- ※ 演奏時間は(1)と(2)の合計で30分以上40分以内とし、演奏順は任意とする。
 ※ 予備審査で演奏した曲は含めても良いが、1次予選で演奏した曲は含めることは出来ない。
 ※ Total playing time of (1) and (2) should be from 30 to 40 minutes and the playing order can be decided by the competitor.
 ※ Piece(s) played at the Pre-selection can be included, but piece(s) played at the 1st Round cannot be included.

ファイナル Final			
作曲者 Composer	曲名/調 Title/Key	作品番号 Opus/No.	演奏時間 Playing Time
(日 Japanese)			m s
(英 English)			
演奏時間合計 Total Playing Time :			m s

◆ 提出物チェックリスト Checklist for Required Items

- 申込書 Application Form
- 銀行振込受領書 Bank Transfer Statement
- 写真 2枚 (または高画質データ) ※名前を記入すること 2 copies of Photo with name backside or CD-R (High Quality Photo Data).
- 証明書の写し A copy of Official Document
- 個人データ取扱い同意書 Consent for the Treatment of Personal Data

この参加申込書に記載された内容に間違いありません。
 私は参加要項に記載された規定並びに条件を全て受け入れ、第3回 Shigeru Kawai 国際ピアノコンクールに申込みます。
 I declare that the information provided in this Application Form are correct and true.
 I accept all the rules and conditions in the Application Guidelines, and apply for the 3rd SKIPC.

/ /

日付 Date (yyyy/mm/dd)

署名 Signature